

SCHEDA TECNICA FUJIFILM GF X100



Pixel effettivi	102 milioni di pixel
Sensore	43.8mm x 32.9mm con filtro a colori primari a matrice di Bayer
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Schede di memoria SD (-2GB) / SDHC (-32GB) / SDXC (-512GB) UHS-I/UHS-II / Video Speed Class V90 *1
Formato file	Foto: JPEG (Exif Ver.2.3)*2, RAW: 14bit/16bit (RAF original format), RAW+JPEG, Conversione In-camera TIFF da Raw 8bit/16bit (output 10bit in un file a 16bit)
Numero di pixel registrati	[L] <4:3> 11648x8736 <3:2> 11648x7768 <16:9> 11648x6552 <1:1> 8736x8736 <65:24> 11648x4304 <5:4> 10928x8736 <7:6> 10192x8736 [M] <4:3> 8256x6192 <3:2> 8256x5504 <16:9> 8256x4640 <1:1> 6192x6192 <65:24> 8256x3048 <5:4> 7744x6192 <7:6> 7232x6192 [S] <4:3> 4000x3000 <3:2> 4000x2664 <16:9> 4000x2248 <1:1> 2992x2992 <65:24> 4000x1480 <5:4> 3744x3000 <7:6> 3504x3000
Attacco lenti	FUJIFILM G Mount
Sensibilità standard	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (fino a ISO12800) / ISO100~12800 (1/3 step) (Filmato: AUTO / ISO200~12800)
Sensibilità estesa	ISO50 / 25600 / 51200 / 102400 (Filmato: ISO25600)
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone, Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	P (AE Program) / A (AE Priorità di diaframma) / S (AE Priorità di tempi) / M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Da -5.0EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV (Filmato: -2.0EV +2.0EV)
Stabilizzatore d'immagine	Meccanismo: "sensor shift" (IBIS) con compensazione a 5 assi Livello di compensazione: 5.5 stop (basato su standard CIPA, con obiettivo GF63mmF2.8 R WR, solo oscillazione pitch/yaw)
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	Otturatore Meccanico modalità P: da 4s a 1/4000s; modalità A: da 30s a 1/4000s; modalità S/M: da 60min. a 1/4000s; Bulb: fino a 60min. Otturatore Elettronico*3 modalità P: da 4s a 1/16000s; modalità A: da 30s a 1/16000s; modalità S/M: da 60min. a 1/16000s; Bulb: fino a 60min. Otturatore Elettronico sulla tendina frontale (Otturatore Ibrido)*4 modalità P: da 4s a 1/4000s; modalità A: da 30s a 1/4000s; modalità S/M: da 60min. a 1/4000s; Bulb: fino a 60min. Otturatore Meccanico + Elettronico*3 modalità P: da 4s a 1/16000s; modalità A: da 30s a 1/16000s;

	<p>modalità S/M: da 60min. a 1/16000s; Bulb: fino a 60min.</p> <p>Otturatore Elettronico sulla tendina frontale + Otturatore Elettronico^{*3*4} Modalità P: da 4s a 1/16000s; modalità A: da 30s a 1/16000s; modalità S/M: da 60min. a 1/16000s; Bulb: fino a 60min.</p> <p>Filmato: da 1/4000s - 1/4s. *Non è possibile selezionare tempi di scatto più lenti del framerate quando si registra in LongGOP.</p> <p>Tempo di sincronizzazione flash: 1/125 sec. o più lento</p>
Scatto continuo	<p>CH circa 5.0fps (JPEG: 41 foto – RAW compresso Lossless: 14 foto – RAW non compresso: 13 foto) CL circa 2.0fps (JPEG: senza fine – RAW compresso Lossless: 20 foto – RAW non compresso: 15 foto) *Utilizzando l'Otturatore Elettronico le velocità CH scende a circa 2.9fps. *Otturatore Elettronico sulla prima tendina supporta solo velocità CL. *Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. *La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e al numero di immagini memorizzate.</p>
Auto Bracketing	<p>Bracketing AE (Frames: -2, -3, +3, +2, ±9, ±7, ±5, ±3 Step: 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV, 7/3EV, 8/3EV, 3EV) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di pellicola selezionabili a piacere) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing sensibilità ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (Scatti: 1-999, Step: 1-10, Intervallo: 0-10s)</p>
Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo AF / MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto / AF TTL a rilevamento di fase) Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: EVF/LCD: 13x9 / 25x17 (Dimensione area AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 su 117 aree da una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: (fino a 18 aree) <input type="checkbox"/> AF-S : Wide <input type="checkbox"/> AF-C : Tracking - All</p>
Bilanciamento del bianco	<p>Riconoscimento automatico della scena / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente (Diurna), Luce fluorescente (Bianco caldo), Luce fluorescente (Bianco freddo), Luce a incandescenza, Subacqueo.</p>
Autoscatto	<p>Temporizzazione 2s / 10s circa</p>
Intervallometro	<p>Si Impostazione: Intervallo, Numero di scatti, Ora di avvio, Uniformazione esposizione</p>
Contatto per Flash Esterno	<p>SI (compatibile con flash TTL dedicati)</p>
Modalità Flash *con EF-X500 montato	<p>Sync. mode: Prima tendina / Seconda tendina / Auto FP (HSS) Flash mode: TTL (TTL AUTO (modalità P) / Standard / Slow Sync) / Manuale / Multi / Off</p>
Mirino	<p>Mirino Elettronico OLED a colori da 0,5" e 5.76 milioni di punti Copertura dell'area visiva rispetto all'area di ripresa: circa 100% Eye point: 23mm circa (dall'estremità posteriore dell'oculare della fotocamera) Correzione diottrica: -4m ~ +2m-1 Ingrandimento: 0.86x con ottica 50mm (equivalente a 35mm) all'infinito e con correzione diottrica impostata a -1.0m-1 Angolo di visione diagonale: circa 41° (angolo di visione orizzontale circa 33°) Sensore occhio integrato</p>
Schermo LCD	<p>Monitor Touch Screen a colori LCD 3.2" formato 4:3, circa 2.360K punti, Inclinabile tre direzioni (copertura 100% circa)</p>
Modalità Touch Screen	<p>Modalità di scatto: Touch AF, Area di messa a fuoco, Off Impostazione N/OFF Double Tap, impostazione ON/OFF Touch Function Modalità di visualizzazione: Sfoglia, Zoom, Pinch-in / Pinch-out, doppio tocco, trascina (selezionabile ON/OFF)</p>
Sub LCD Monitor	<p>Monitor LCD monocromatico da 1.8", formato 4:3, 303x230 punti</p>
Sub Monitor posteriore	<p>Monitor OLED monocromatico da 2.05", formato 4:1, 256x64 punti</p>
Registrazione Video	<p>Formato file: MOV (MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265, Audio: Linear PCM / Stereo campionamento 24bit/48KHz)</p> <p>Compressione filmato: All Intra/Long-GOP * All Intra può essere usato con le seguenti impostazioni. DCI4K/4K 29.97p/25p/24p/23.98p 400Mbps Full HD(2048x1080)/Full HD(1920x1080) 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps</p>

	<p>Dimensione file / Frame rate / Tempo di registrazione</p> <p>[DCI4K (4096×2160)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps/200Mbps/100Mbps fino a circa 60min.</p> <p>[4K (3840×2160)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps/200Mbps/100Mbps fino a circa 60min.</p> <p>[Full HD (2048×1080)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 80min.</p> <p>[Full HD (1920×1080)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 80min.</p> <p>* Per la registrazione video usare schede SD UHS Speed Class 3 o superiori.</p> <p>* Per la registrazione video a 400Mbps usare schede SD con Video Speed Class 60 o superiore.</p> <p>* Il bitrate 400Mbps è disponibile per DCI4K/4K 29.97p/25p/24p/23.98p.</p>
Simulazione Pellicola	16 tipi (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, ETERNA/CINEMA, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Seppia, ACROS, ACROS+FiltroY, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G)
Regolazione Monocromatica	Da -9 a +9 *quando si seleziona ACROS o Monocromatico.
Effetto Grana	Forte, Debole, Disattivato
Effetto Color Chrome	Forte, Debole, Disattivato
Effetto Pelle Levigata	Forte, Debole, Disattivato
Gamma Dinamica	AUTO, 100%, 200%, 400%
Funzioni Fotografiche	<p>Priorità gamma dinamica, Tono Alte Luci, Tono Ombre, Colore, Nitidezza, Riduzione rumore, Riduzione rumore per lunga esposizione, Lens Modulation Optimizer, Spazio Colore, Pixel mapping, Selezione impostazioni personalizzate, Edit/Save impostazioni personalizzate, impostazioni personalizzate AF-C, memorizzazione modalità AF per orientamento, Visualizzazione punto AF, Pre-AF, Luce assistenza AF, AF Rilevamento Volto/Occhi, AF+MF, MF assist (Digital Split Image, Digital Microprism, Focus peak highlight), Controllo Fuoco, Aggancio Spot AE & area AF, Impostazione Instant AF (AF-S/AF-C), Scala profondità di campo, priorità di scatto/priorità di fuoco, Modalità Touch Screen, Flicker reduction, impostazione Mount Adapter, Modalità formato 35mm, Rimozione Occhi rossi, Istogramma RGB, Allarme Alte Luci, Livella elettronica, Anteprima profondità di campo, Blocco AE, Blocco AF, AF-ON, Blocco AWB, Esposizione Multipla</p>
Funzioni Filmato	<p>Interframe NR, registrazione F-Log/HLG, Peripheral light correction, Modalità AF Filmato, 4K movie output, Full HD movie output, HDMI output info display, 4K HDMI standby quality, HDMI rec control, impostazioni zebra, Livello Zebra, impostazioni audio, impostazioni Time Code, spia registrazione (Tally light), controllo silenzioso filmato</p>
Funzioni di Riproduzione	<p>Selezione Slot, Conversione file RAW, Cancella, Cancella immagini selezionate, Cancellazione simultanea (Raw Slot1 / JPG Slot2), Ritaglia, Ridimensiona, Protezione file, Rotazione immagine, Rimozione Occhi rossi, Memo vocali, Copia, Photobook assist, Multi-frame playback (microminiature), Preferiti, Istogramma RGB, Allarme Alte Luci</p>
Trasmettitore Wireless	<p>IEEE802.11a/b/g/n/ac (standard wireless protocol)</p> <p>Crittografia: WEP/WPA/WPA2 modalità mista</p> <p>Modalità di accesso: infrastrutture</p>
Bluetooth®	<p>Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico)</p> <p>Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz</p>
Funzioni Wireless	<p>Geotagging, trasferimento immagine (immagine singola/immagini multiple), Visualizza e ottieni immagini, Stampa con instax Printer, Registrazione accoppiamento, Elimina registrazione accoppiamento, Impostazione Bluetooth ON/OFF, Trasferimento automatico immagini, Impostazioni di sincronizzazione smartphone, impostazione frequenza comunicazione Wireless</p>
Altre funzioni	<p>Exif Print, Data e Ora, Fuso orario, 35 lingue, impostazioni My Menu, Pulizia sensore, Battery age, Regulatory, Set up suoni, Luminosità EVF, Colore EVF, regolazione colore EVF, Luminosità LCD, Colore LCD, regolazione colore LCD, visualizza immagine, Auto rotazione schermo, Anteprima esposizione/Bilanciamento del bianco in modalità manuale, Natural Live View, guida inquadratura, Autorotate PB, Unità scala messa a fuoco, impostazioni display doppio, Visualizzazione impostazioni personalizzate, modalità indicatori grandi (EVF/LCD), impostazioni modalità indicatori grandi, , regolazione contrasto informazioni monitor secondario, impostazioni monitor secondario posteriore, colore sfondo monitor secondario, luminosità monitor secondario posteriore, impostazione joystick messa a fuoco, Edit/Save Quick menu, impostazione tasti funzione (fn), Impostazione ghiera di comando, Shutter AF, Shutter AE, Scatta senza obiettivo, Scatta senza scheda di memoria, Focus Ring, operatività Focus Ring, Modalità blocco AE/AF, Modalità blocco AWB, Impostazione pulsante compensazione expo., impostazione Touch Screen, Blocco, Autospegnimento, Prestazioni, Modalità stand by, Auto power save, Numerazione fotogrammi, Salva immagine originale, Modifica nome file, Impostazioni slot scheda di memoria, Seleziona slot, Seleziona cartella e crea cartella, Info Copyright.</p>
Uscite	Interfaccia digitale: USB Type-C (USB3.2 Gen1x1)

	Uscita HDMI: connettore HDMI Micro (Type D) Connettore stereo mini ø3.5mm (Microfono) Connettore stereo mini ø3.5mm (Cuffie) Connettore ø2.5mm, Scatto Remoto Connettore DC IN 15V *Compatibile solo con AC-15V (Opzionale) Hot shoe Connettore PC Sync
Alimentazione	Batteria al Litio NP-T125 (inclusa)
Autonomia batteria per foto* ⁵	Circa 800 scatti con GF63mmF2.8 R WR (2 batterie installate, Auto power save ON)
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati* ⁵	[4K] Circa 100min. [Full HD] Circa 150min. *Face detection OFF
Autonomia batteria per registrazione continua filmati* ⁵	[4K] Circa 170min. [Full HD] Circa 240min. *Face detection OFF
Alimentazione USB	Supporto alimentazione USB PD(Power Delivery) per alimentare o ricarica rapida batteria (USB PD Rev2.0 ver1.3)
Dimensioni	Incluso EVF: 156.2mm (L) × 163.6mm (A) × 102.9mm (P) (Spessore minimo: 48.9mm) Escluso EVF: 156.2mm (L) × 144.0mm (A) × 75.1mm (P) (Spessore minimo: 48.9mm)
Peso	Circa 1,400g (inclusi EVF, 2 batterie e scheda di memoria) Circa 1,320g (incluse 2 batterie e scheda di memoria) Circa 1,155g (esclusi accessori, batterie e schede di memoria)
Ambiente di utilizzo	-10° ~ +40°C / umidità 10% - 80%
Tempi di avvio	circa 0.4 sec. (*ricerca Fujifilm)
Accessori inclusi	Batterie al Litio NP-T125 (x2), Carica batteria BC-T125, Spina adattatore, Mirino elettronico intercambiabile EVF-GFX2, tappo corpo macchina, Clip tracolla (x2), Strumento fissaggio clip, Feltrini protettivi (x2), Tracolla, Protezione cavo, Copertura contatto caldo (Body/EVF), Copertura connettori (EVF), Tappo PC Sync, Manuale utente

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*¹ Per verificare le schede di memoria compatibili visitare il sito Fujifilm.

*² Exif 2.3 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

*³ L'otturatore elettronico potrebbe dare origine a distorsioni dell'immagine in caso di soggetti in movimento o impugnatura a mano libera. Il flash viene disattivato

*⁴ Quando si usa l'otturatore elettronico sulla tendina frontale la velocità di scatto continuo supportata è solo CL e usando tempi di scatto rapidi, l'otturatore si commuta in meccanico. (più veloci di 1/1250s fino a 1/4000s)

*⁵ Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione con ricarica completa secondo gli standard CIPA.